



**Fotos aus der Rheinischen  
Landesarbeitsanstalt Brauweiler, ca. 1920**

**im**

**Archiv des Landschaftsverbandes Rheinland**

© Landschaftsverband Rheinland  
Köln 2010

Erläuterungen

II

Bestandsverzeichnis mit eingebundenen Thumbnails

1

## Erläuterungen

Die als Bestand Bild 4 des Archivs des LVR organisierten 4 Fotoalben und 46 Glasnegative mit insgesamt 165 Aufnahmen dokumentieren umfassend die bauliche Gestaltung und den Dienstbetrieb der ehemaligen Arbeitsanstalt. Eine hinreichend exakte Datierung der Aufnahmen ist nur im Falle des anlässlich der 900 Jahrfeier der Abtei entstandenen Albums möglich, die übrigen Aufnahmen dürften um 1920 entstanden sein. Dementsprechend erschien die Aufnahme der Datierung in die Findliste als verzichtbar. Ebenso wurde, um die Übersichtlichkeit zu wahren und die Liste nicht mit Formalbeschreibungen zu überfrachten, auf eine detaillierte Umschreibung der Glasnegative verzichtet. Diese haben jeweils eine Rahmengröße von 10 mal 8,5 cm, sie werden in einem gefütterten Holzkästchen in der Reihenfolge der gültigen

Signaturen gelagert. Wahrscheinlich wurden sie von einem Fotoatelier „Hengeler & Grümmer“ in Köln - Delbrück aufgenommen, um Öffentlichkeitsarbeit im weitesten Sinne, über die Arbeitsanstalt betreiben zu können. Weder in den Akten der Anstalt selbst noch in denen der Aufsichtsabteilung haben sich Hinweise auf ihre Entstehungsgeschichte gefunden; jedoch ist hinreichend belegt, dass eine Vielzahl von Einzelpersonen und Gruppen die Anstalt besichtigen konnte und in ihrem Gelände herumgeführt wurde. Daher liegt der Gedanke nahe, dass sie, quasi als Vorläufer einer Diaschau, zur Abrundung des Eindrucks bei derartigen Veranstaltungen gedient haben. Der Bestand befindet sich in seiner Gesamtheit in einem hervorragenden konservatorischen Zustand, auch der Prunkeinband des Albums mit Signatur 48 hat nur kleine Benutzungsspuren davongetragen. Die Alben werden in Archivkartons im Fotomagazin des Archivs eingelagert.

Die gewählte, recht intensive Erschließungsform ist durch die relativ hohe, auch sozialgeschichtliche, Bedeutung des Bestandes und seinen gleichzeitig überschaubaren Gesamtumfang vertretbar. Die Vergabe von Einzelsignaturen für die Negative bot sich an, da diese dann bei der Benutzung schneller auffindbar und leichter identifizierbar sind.

Die einzelnen Titel wurden so gestaltet, dass sie durch die Lagebezeichnung eingeleitet werden, so dass wegen der alphabetischen Sortierung alle sachlich zueinander gehörenden Aufnahmen nacheinander stehen.

Die Verzeichnung des Bestandes erfolgte Durch Frau Hildegard Schmitz während eines Praktikums im Archiv des LVR im Frühjahr 1989.

In vorliegender Liste sind lediglich o. g. 46 Glasplatten enthalten, da die Liste dazu dienen soll, diese 46 digitalisierten Stücke im Internet einzustellen.

Brauweiler, im November 2010

Kahlfeld

Bild 4-1 Abtei .- Totale (im Vordergrund die Schwemmsteinfabrikation)

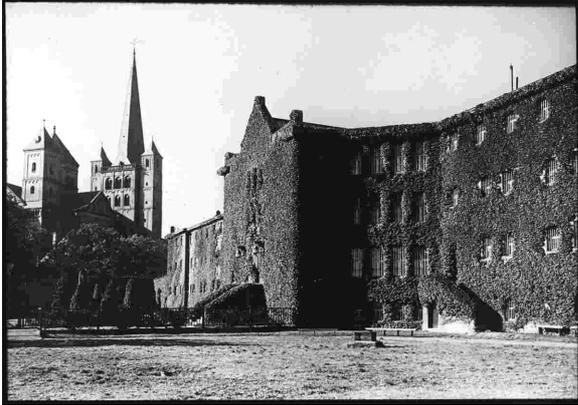


Bild 4-35 Bäckerei .- Innenansicht



Bild 4-31 Ballenpresse

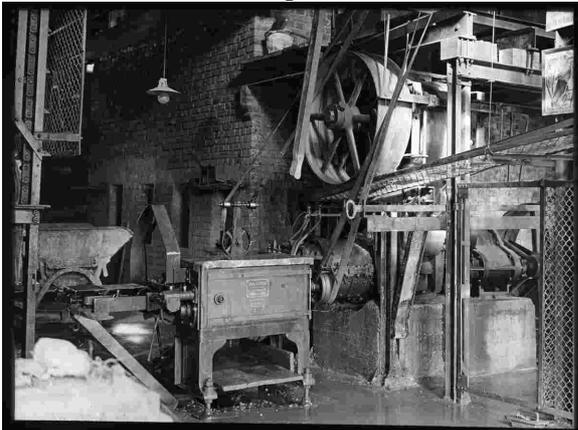


Bild 4-30 Buchbinderei .- Innenansicht

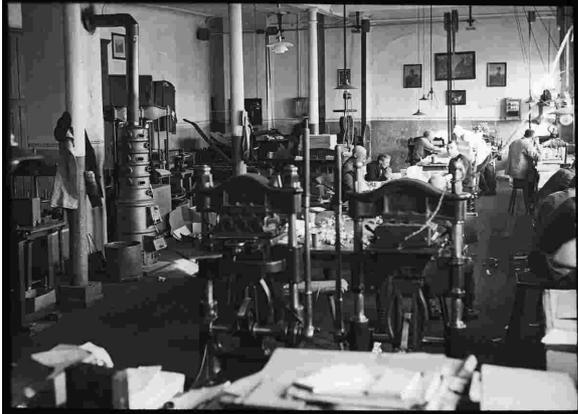


Bild 4-28 Druckerei .- Innenansicht mit Druckerpresse

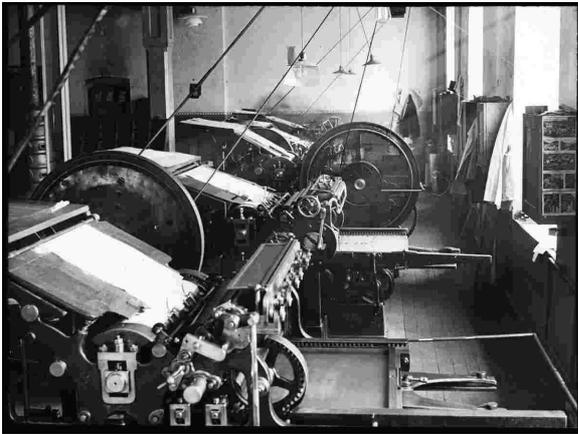


Bild 4-29 Druckerei .- Setzerei, Setzkästen

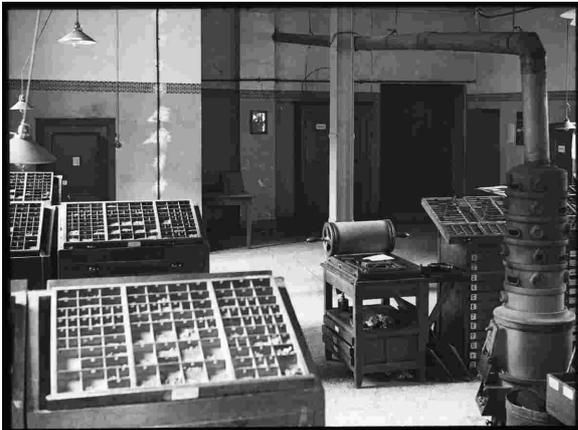


Bild 4-41 Frauenhaus .- Aufenthaltsraum



Bild 4-42 Frauenhaus .- Aufenthaltsraum, Insassinnen bei Freizeitbeschäftigungen



Bild 4-7 Frauenhaus .- Blick vom Park, am Bildrand links die Kochküche



Bild 4-22 Gärtnerei .- Außenansicht des Gewächshauses



Bild 4-20 Gärtnerei .- Außenansicht mit Beeten



Bild 4-21 Gärtnerei .- Außenansicht mit Gewächshaus, Erntearbeiten



Bild 4-23 Gärtnerei .- Innenansicht des Gewächshauses



Bild 4-6 Gärtnerei .- Totale  
im Hintergrund Abteikirche, Wasserturm und Gebäude



Bild 4-15 Gutshof .- Außenansicht mit Stallungen, Wohnhaus und Feldtor



Bild 4-16 Gutshof .- Hof, Arbeiter mit Pferdewagen



Bild 4-18 Gutshof .- Innenansicht des Kuhstalls (an den Boxen angebrachte Tafeln)

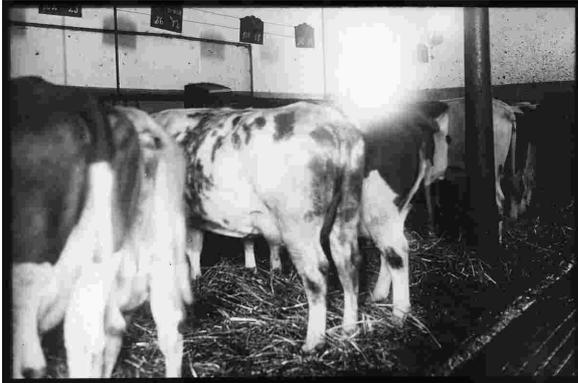


Bild 4-19 Gutshof .- Wiese mit Hausschweinen



Bild 4-3 Kapitelsaal (Medardus - Kapelle)



Bild 4-8 Kochküche .- Innenansicht mit Kochkessel



Bild 4-36 Korbflechterei .- Innenansicht (im Vordergrund Korbtruhe)



Bild 4-5 Kreuzgang .- Flucht, (östlicher Kreuzgang)



Bild 4-14 Lehmgrube .- Arbeiter mit Kipploren, im Hintergrund Werkstätte mit Schornstein

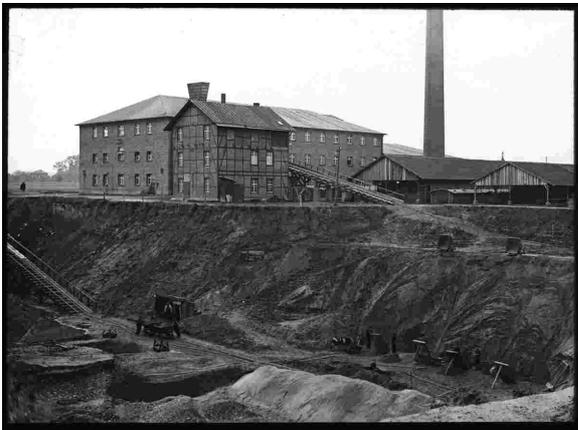


Bild 4-43 Männerhaus .- Aufenthaltsraum



Bild 4-4 Marienhof .- Kreuzgang, Mariensäule



Bild 4-10 Maschinenhaus .- Innenansicht mit Dampfkessel und Teilen der Überwachungsanlage

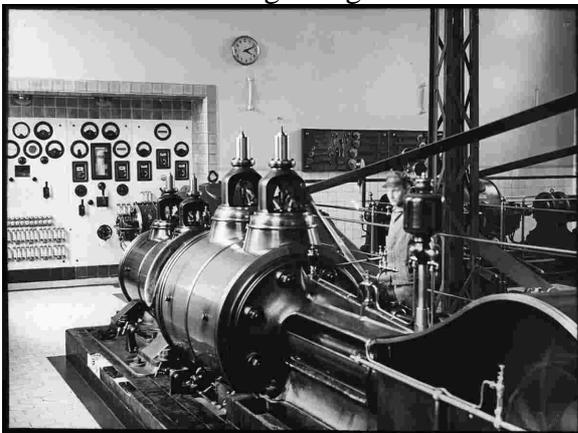


Bild 4-11 Mühle .- Innenansicht mit Mahlwerk

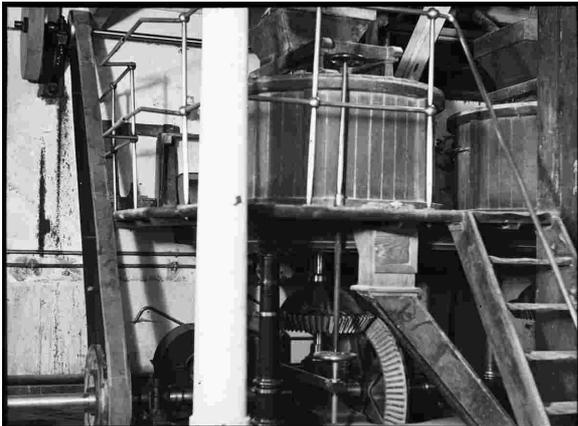


Bild 4-2 Prälaturgebäude .- Vorderfront (Straßenansicht)



Bild 4-45 Schlafsaal



Bild 4-46 Schlafzimmer

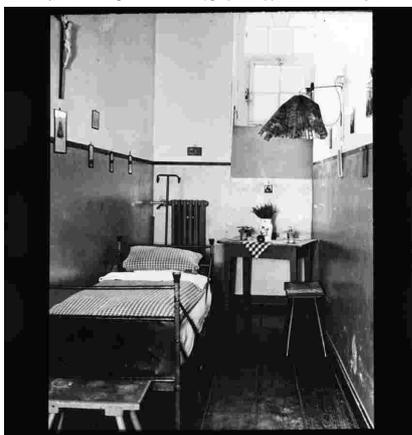


Bild 4-27 Schlosserei .- Innenansicht mit Esse und Schmiedewerkzeugen



Bild 4-26 Schlosserei .- Innenansicht mit Schleifgeräten, links im Gang Aufsichtsbeamter, Längsschnitt

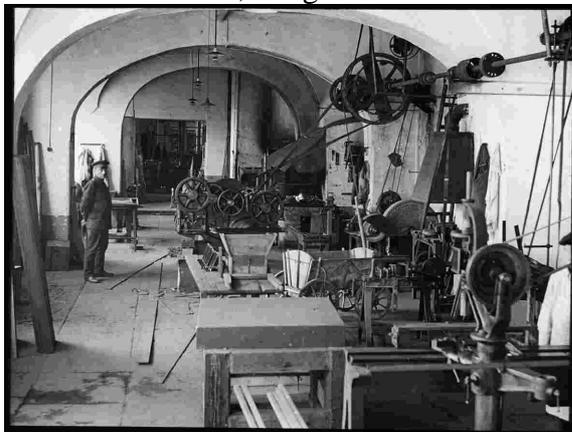


Bild 4-32 Schneiderei .- Innenansicht



Bild 4-33      Schneiderei .- Innenansicht mit Arbeiterinnen



Bild 4-25      Schreinerei .- Hobelarbeiten und in Bearbeitung befindliche Stücke



Bild 4-24      Schreinerei .- Zuschneidearbeiten



Bild 4-34 Schuhmacherei .- Innenansicht  
(Kuriosum: Stühle auf einem Schrank)

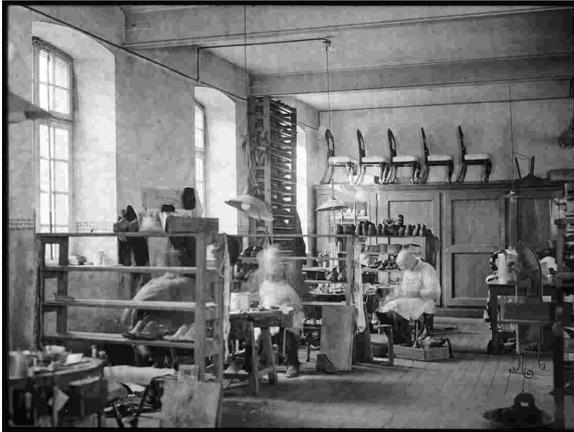


Bild 4-44 Schule .- Klassenraum



Bild 4-13 Schwemmsteinfabrikation .- Außenansicht  
im Vordergrund Trockengerüste, Lorenbahn und Transportkarren



Bild 4-9      Trinkerabteilung .- Außenansicht  
ehemaliges Gebäude der Forensik, Mauer mit aufgesetztem Zaun



Bild 4-40      Turnsaal .- Innenansicht

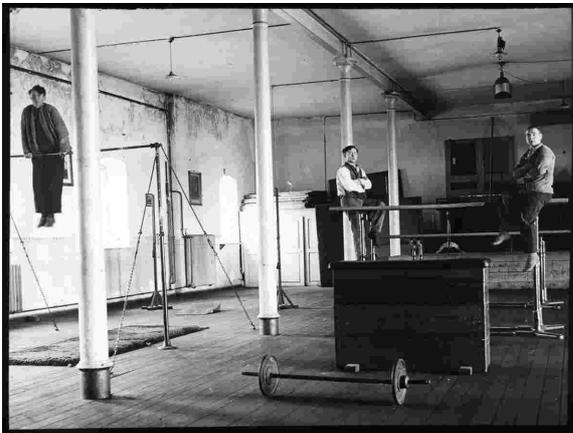


Bild 4-37      Wäscherei .- Bügelraum mit Arbeiterinnen, Dampfzange

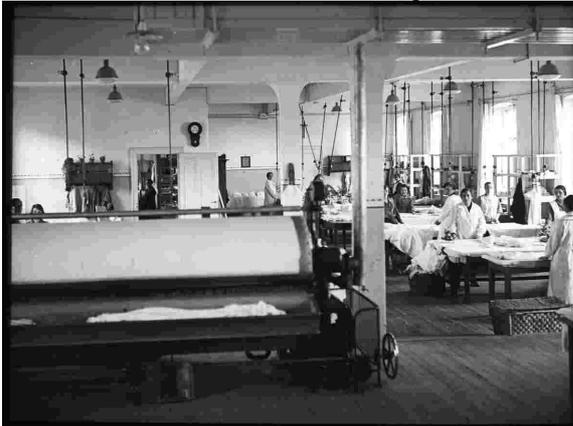


Bild 4-39 Weberei .- maschineller Webstuhl

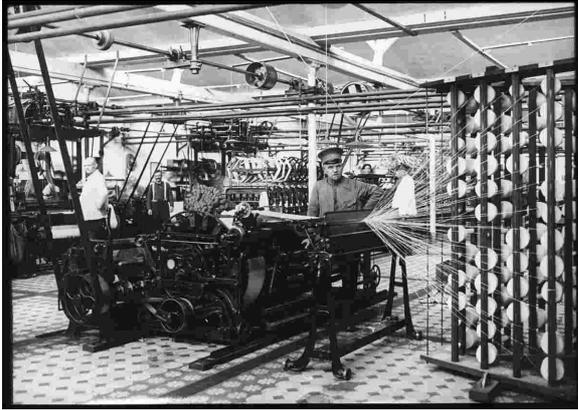


Bild 4-38 Weberei .- mechanischer Webstuhl

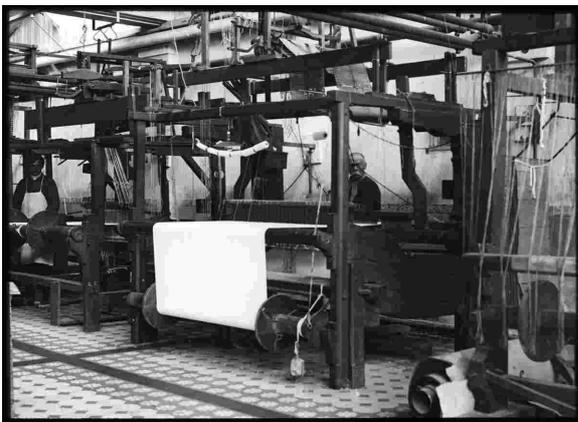


Bild 4-12 Ziegelei .- Außenansicht

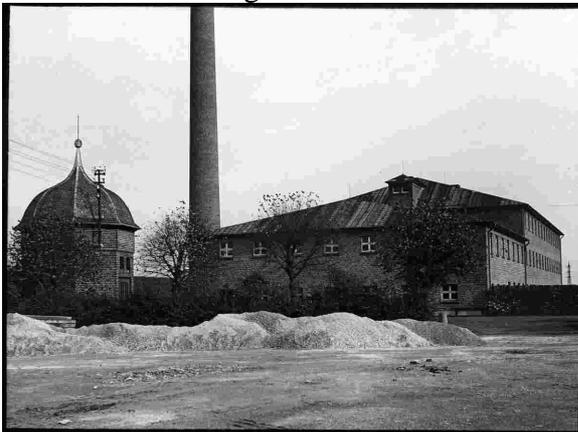


Bild 4-17 Ziegelei .- Trockenkammern

